بلاغة التشبيه

	المشبه	أداة التشبيه	المشبه به	وجه الشبه	نوع التشبيه
01	الرجل	كـ	الأسد	في الشجاعة	تام (مفصل)
02	الرجل	×	أسد	في الشجاعة	مؤكد
03	الرجل	كـ	الأسد	×	مجمل
04	الرجل	×	أسد	×	بليغ
	ملاحظة:	قد يرد المشبه به تمييز مثل : الرجل كالأسد شجاعةً			

05 التشبيه الضمني

تعريف : تشبيه لا يوضع فيه المشبه والمشبه به في صورة من صور التشبيه المعروفة ، بل يلمحان في التركيب. ويتكون من جملتين الأولى تكون ادعاء لأمر مستغرب والثانية تكون برهانا ودليلا على صحة ذلك الادعاء.

أمثلة :

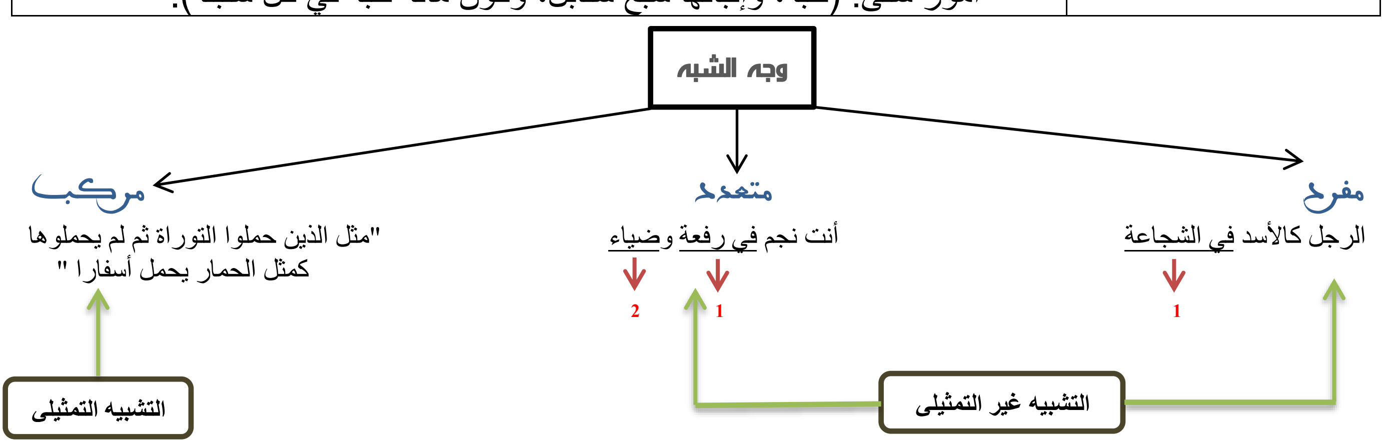
- سيذْكرني قومي إذا جَدَّ جِدُّهم *** وفي الليلة الظلماءِ يُفْتَقَدُ البدرُ
  - ✓ الشاعر يشبه ضمنا حاله وقد ذكره قومه وطلبوه فلم يجدوه عندما ألمت بهم الخطوب بحال البدر يطلب عند اشتداد الظلام . فهو لم يصرح بهذا التشبيه و إنما أورده في جملة مستقلة وضمنه هذا المعنى.
- من يهن يسهل الهوان عليه *** ما لجرح بميت إيلام
  - ✓ أي من اعتاد الهوان يسهل عليه تحمله ودليل ذلك ان الجرح لا يؤلم الميت.
- تَرْجو النَّجاةَ ولَمْ تَسلكْ مسالِكَها *** ِنَّ السَّفينَةَ لا تجْري على اليَبَس

06 التشبيه التمثيلي

تعريف : هو تشبيه صورة أو مشهد متحرك او هيئة بآخر في وجه متعدد الأجزاء.

أمثلة :

- "مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا "
- "مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة"
  - ✓ وجه الشبه: هو صورة من يعمل قليلا فيجني من ثمار عمله كثيرا، وهو منتزع من أمور شتى: (حبة، وإنباتها سبع سنابل، وكون مائة حبة في كل سنبلة).



تكمن بلاغة التشبيه في:

- الإيجاز
- الإيضاح وتحسين الكلام
- توسيع الخيال وتشخيص المعنى

- ملاحظة : إذا كان التشبيه بليغا نضيف : - قوة ادعاء ان المشبه هو عين المشبه به